



CHI C'È E CHI MANCA, E LE ORGANIZZATRICI VANNO OUT

CHISOLA? E SE FOSSE REGINA LA CBS?



RENZO
ZECCHI
LA SUA
CBS C'È

di **CLAUDIO VERRETTO**

Con la stagione sportiva ormai alle porte fa capolino quello da 31 edizioni rappresenta "El Clásico" del calcio giovanile: il Super Oscar. Per le società torinesi partecipare fa rima con prestigio mentre chi rimane fuori medita su una stagione passata non proprio al top. E in questa stagione non sono poche le vittime illustri di una classifica che rende merito al Chisola per il terzo anno consecutivo al primo posto nell'Oscar e che potrebbe infilare la quarta vittoria della kermesse settembrina. Il Super Club di Gigi Calcia centra la qualificazione dal 1998 e conta una sola battuta d'arresto nel 2000. Solo il Lascaris del presidentissimo Francesco Trabucco vanta un palmares migliore (out nel 2006 ma presente ininterrottamente dal lontano 1983). Quest'anno poi i bianconeri pianezzesi, oltre al settore giovanile di prima qualità, hanno raggiunto un traguardo storico con il passaggio della Prima squadra in Serie D. Un segno della continuità familiare con Luca Trabucco al timone di una squadra si ripescata ma che, seppur con un badget limitato, ha saputo rag-

giungere la categoria passando per i playoff. La dimostrazione che la conoscenza della "materia" vale più dei quattrini e al Lascaris la competenza nel saper allestire squadre competitive non è mai mancata. Chi conferma di essere nuovamente tornato nei piani alti della classifica è il Lucento di Carlo Pesce. I rossoblù di corso Lombardia dal 2005 al 2009 vi entravano sempre un po' dalla porta di servizio ma nelle ultime due stagioni sono tornati ad essere un club di riferimento del calcio giovanile e non solo visto che l'Eccellenza è realtà e potrebbe diventare qualcosa di più. Bene come sempre la CBS che pensate partecipa al Super Oscar dal 1995. E prima? Beh possiamo dire che non c'era. I rossoneri, guidati dalla mano sapiente di un presidente, Renzo Zecchi, che andrebbe preso ad esempio per lungimiranza e capacità, dimostrano di essere dei passisti formidabili e potrebbero essere la lieta sorpresa in un albo d'oro che non li ha mai visti trionfare. Fuori il Barcanovalus e fuori anche il Vanchiglia. Ma fuori pure il Victoria Ivest anche se il club di via Paolo della Cella ha dalla sua però la scusante di essere in attesa di traslocare in una struttura adeguata. Chi non ha

invece scusanti è il San Mauro, ma i collinari, dopo la decisione di Roberto Gagna di abbandonare il club, non solo non riescono più a centrare il Super Oscar ma si fa fatica a trovare traccia delle loro squadre persino nei campionati regionali. Una valutazione che però non può interessare solo i gialloblù se pensiamo che negli anni novanta le società organizzatrici erano: San Mauro, Paradiso (dire fuori è un eufemismo), Barcanova, Vanchiglia, Victoria Ivest e Madonna di Campagna. Più che sintomi questi rappresentano un malessere per un calcio che negli ultimi anni non ha saputo rinnovarsi sotto l'aspetto dirigenziale. Personalmente poi credo abbia influito molto il comportamento delle due società professionistiche cittadine, Torino e Juventus, che a differenza di quanto avviene in altre realtà, hanno spesso "saccheggiano" i vivai dilettantistici e non si sono mai adoperate affinché i club crescessero sotto l'aspetto tecnico. Tutto questo ovviamente non toglie nulla a bellissime realtà come il Volpiano dove Pasquale Martino lavora in serenità, oppure la Pro Settimo Eureka che dopo un avvio stentato nel post fusione sembra aver trovato equilibrio e risultati. In questa edizione rivedremo Carmagnola e Alpignano ma anche la Pro Collegno di quel grande dirigente che è Andrea Ristorio e il Pertusa Biglieri del vulcanico Mauro Grieco. Ancora una presenza, ormai stabile da qualche stagione, per il Borgaro (vuoi vedere che centra qualcosa Tiziano Gobbato?) mentre si confermano Chieri, Settimo e Pozzomarina. Due le novità assolute: Atletico Torino e J-Stars. La prima è una storica società (ex Beppe Viola) l'altra giovane e frizzante. Benvenute tra le elette.